貞 書 屋 記



何子貞 圍記

出 版 说 明

《絜园记》书于同治四年〈一八六五〉。天贞时年六十七岁,正是其书法艺术炉火纯溯源篆、分。楷法则由北朝求篆、分入真楷之绪。」故其书古朴奇崛、金石味浓,行书含篆意,多「书卷气」,曾自评曰:「余学书四十余年, 上探鼎彝, 每日必写五百大字。早年由颜、欧入手,中年后潜心北碑,六十岁之后方学篆隶,晚岁 五十六岁任四川学政。博涉群书, 晚年又号蝯叟。湖南道州人,故又称「何道州」。三十八岁时登进士、四十一岁授编 何绍基,生于清嘉庆四年,卒同治十二年〈一七九九 对周秦、两汉及至北朝多所涉猎, 旁及金石碑版之学。于书学尤为勤勉,自立课程, 摹写孜孜不倦,尤得力于《张黑女墓志》, ——一八七三)。字子贞,号东

娜之中, 风貌, 已入化境之时。此作书来楷中带行。笔为沉稳、 方为得笔。 可称力作。 使作品深沉茂密、气韵生动, 临习此帖宜用笔无论轻重皆沉着入纸,力注线条, 看似任心所欲,实是功力深厚,成就了子贞独家 刚健涵岩、灵动潇洒,寓刚健于婀 似将百炼钢化作绕

指柔,

上海书店 一九九一年十二月 語魁天在黎 際奇下自國 要博士少能 5人 識潔 井士 边京头 清倫寫即 稍照行桶 骨不及

月、日 调 事冲者 ・シガ 其其洋 果見 (事 A 过其。

不天前失 不未 应通道 東国以害 连接望 連年之自 格得難得来

黄霉麻车 花園西松浴 行屋偏太綠 江流有道

圧 方服其 李

限層用者洗 約時淨自衛 春集傷詩旗 花潮视文客 光肅經辯 照解屏語 多雅謝力 其 酒 加

一面绝长 独之而震 比盖談而推 望以能绝为 邓华 言者 支養 之主 君山 各些人

首长 国小鬼 罗氏门

順!

じく。程章 、者 意 收滌節淳

見台 、金玉 骨源清

清能将

随既聞佐 館榜儿

之餘蘭

并随光書別五

*3

16 35 m

1,2000

翻盟,上

副影

同僅書暇設太兴 治有於闊誰 四而屏翠何踰箔 年觀又園者 開窓小喜逐 月代楷 爾海不 山為此太系市 自治券夫馴屬無則 友以羔人就寓事擅 **美令史史法** 鄭 可 平 為 7) 驕 恩思来記以珍爾

何子贞书絜园记

→ **→** ★ 出版

(上海福州路 401号)

长半年左上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

开本787×1092 毫米 1/16 印张1 1/2 1992 年 3 月第一版 1992 年 3 月第一次印刷 印収 00061- 2 000

ISBN 7-80569-492-3/ $J \cdot 212$

定价: 0.80 元

中国历代法书自习范本

欧阳油

虞恭公碑

(楷书)

(楷书

何子贞

临曹全碑 临华山庙碑

(隶书

临韩敕碑 临孔和碑

○隶书

(隶书 (東书

西园雅集图记

欧阳询 史晨碑 司马景和妻墓志〈楷书〉 张黑女墓志 (隶书) (隶书 真书千字文 九成官醴泉铭 (楷书)

刁遵墓志

(楷书

吴让

吴让

临天发神谶

(象书

秦会稽刻石

(象书)

钟绍京 虞世南 叶有道碑 灵飞经 孔子庙堂碑 (小楷) (行楷) (楷书)

颜真卿

麻姑仙坛记(楷书)

赵之谦

篆书汉饶歌

絜园记

(楷书)

赵之谦

北魏书

(楷书)

赵之谦

南唐四百九十六字

钟鼎文(篆书)

李公庙碑

(篆书)

昆山州淮云院记 妙严寺记(行书) 小麻姑仙坛记 (小楷 (行书

(小楷 (楷书 (小楷 谭延 吴大澂 吴大澂 黄葆钺 黄葆钺

叛

滕王阁序 敕藏御服碑 真草千字文 小楷道德经

邓完白

白氏草堂记 小楷金刚经

(象书

沈尹

沈尹默 王右军题笔阵图后 隶书千字文 篆书百家姓 大字麻姑仙坛记 澹静庐诗賸 (隶书 〈篆书 (行书

何子贞 临石门颂 临张迁碑 临衡方碑 (隶书) (隶书 (隶书 (隶书

梁吴均与朱元思书 临武荣碑 (隶书)

ISBN 7-80569-492-3/J-212